

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАУЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

Протокол от 24.08.2021 г.

№ 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Долгошапко Т.В.

« 25 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ МБОУ «Научненская
СОШ»

от « 20 » 08 2021 г.

№ 245

Директор

О.И. Пивовар.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс 4

Уровень образования – начальное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 1 ч/неделю, всего 34 ч/год

Рабочую программу составила:

Фролова Н. А., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

пгт. Научный,
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с:

- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, утвержденными приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373, (с изменениями от 31.12.2015 № 1576);

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Научненская СОШ», утвержденной приказом директора №262 от 31.08.2017 (с изменениями);

- авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. / [Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, В.Г. Горяева и др]; под редакцией Б.М. Неменского. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России» для 4 класса:

1. Изобразительно искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская, под ред. Б.М.Неменского – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. – 159 с. : ил. ISBN 978-5-09-032115-0.

Цели учебного предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общение с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой

работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- выражать свои мысли;
- разрешать конфликты, ставить вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- целеполаганию;
- волевой саморегуляции;
- коррекции;
- оценивать качество и уровень усвоения.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- структурировать знания;
- смысловому чтению;
- знаково-символическому моделированию;
- выделять и формировать учебную цель.
- анализировать объект;
- синтезу, как составление целого из частей;
- классифицировать объекты;
- выдвижению гипотез и их обоснованию;
- построению логических цепей рассуждения.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимать красоту, как ценность, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- распознаванию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусств);
- применять художественные знания, умения и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- видеть проявление визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в

доме, на улице, в театре, на празднике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства (7 ч)

Красота природы в произведениях русской живописи.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7 ч)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (10 ч)

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Макет среднеазиатского города.

Древняя Эллада.

Олимпийские игры в Древней Греции.

Европейская одежда Средневековья.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Повторение (2ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Истоки родного искусства	7		
2	Древние города нашей Земли	7		
3	Каждый народ — художник	10		
4	Искусство объединяет народы	8		
5	Повторение	2		
	Итого:	34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Сроки выполнения		Название раздела (количество часов), тема урока	Примечание
план	факт	план	факт		
Истоки родного искусства (7 ч)					
1				Красота природы в произведениях русской живописи. Пейзаж родной земли.	
2				Гармония жилья с природой.	
3				Деревня — деревянный мир.	
4				Украшения избы и их значение.	
5				Красота человека.	
6				Образ русского человека в произведениях художников.	
7				Народные праздники (обобщение темы).	
Древние города нашей Земли (7 ч)					
8				Древнерусский город-крепость.	
9				Древние соборы.	
10				Города Русской земли.	
11				Новгород. Псков.	
12				Владимир и Суздаль. Москва.	
13				Узорочье теремов.	
14				Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	
Каждый народ — художник (10 ч)					
15				Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
16				Искусство народов гор и степей.	
17				Юрта как произведение архитектуры.	
18				Города в пустыне.	
19				Макет среднеазиатского города.	
20				Древняя Эллада.	
21				Олимпийские игры в Древней Греции.	
22				Европейская одежда Средневековья.	
23				Европейские города Средневековья.	
24				Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
Искусство объединяет народы (8 ч)					

25				Материнство.	
26				Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	
27				Мудрость старости.	
28				Сопереживание.	
29				Герои - защитники.	
30				Героическая тема в искусстве разных народов.	
31				Юность и надежды	
32				Искусство народов мира (обобщение темы).	
Повторение (2 ч)					
33				Повторение. Города Русской земли.	
34				Повторение. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	

Лист корректировки рабочей программы

Предмет: Изобразительное искусство класс 4

ФИО учителя: Фролова Надежда Анатольевна

Четверть (полугодие)	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведен ия по факту
1 четверть					
2 четверть					
3 четверть					
4 четверть					

Пронумеровано и прошнуровано 7
(два) листов
Директор МБОУ «Наро-Ченская СОШ»
О.И.Пивовар



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец Пивовар Ольга Ивановна

Действителен с 24.02.2021 по 24.02.2022